



Una actividad de
**Mater. Centro de Materiales
del FAD**

Bases

Objetivo de Crea! Mater

El objetivo de este concurso es la creación de un nuevo material en el sentido más amplio de la palabra.

«Crea! Mater», es un ejercicio que brinda la oportunidad de crear un nuevo material a los alumnos de las diferentes disciplinas en las que el material cobra una gran importancia.

«Crea! Mater», es un ejercicio que brinda la oportunidad a profesionales, empresas y grupos de investigación, de mostrar y dar a conocer aquellos materiales que están desarrollando y/o aspiran a convertirse en una realidad en estos momentos.

Marco conceptual

Todo ser se expande en un medio en el que fuerzas del mismo interactúan con él. Los materiales se expanden en nuestro mundo y nos permiten expandirnos a nosotros. Energía y materia están en continuo cambio hasta llegar al estado de equilibrio, el neutral, la mínima energía, el «orden» supremo.

Materia:

1. Realidad espacial y perceptible por los sentidos que, con la energía, constituye el mundo físico.
2. Principio puramente potencial y pasivo que, en unión con la forma sustancial, constituye la esencia de todo cuerpo, y en las transmutaciones sustanciales permanece bajo cada una de las formas que se suceden.

3. La que una industria o fabricación necesita para sus labores, aunque provenga, como sucede frecuentemente, de otras operaciones industriales.

Material:

1. En ciencia, un material es cualquier conglomerado de materia o masa.
2. En ingeniería, un material es una sustancia (elemento o, más comúnmente, compuesto químico) con alguna propiedad útil, sea mecánica, eléctrica, óptica, térmica o magnética.
3. Materia modificada y/o adaptada para obtener alguna función útil a través de alguna propiedad característica.

Modalidades del concurso

A. Profesionales, grupos de investigación, centros tecnológicos y empresas.

B. Estudiantes

Material a presentar

Hoja de inscripción debidamente completada.

Materiales específicos a entregar por los participantes en la modalidad A (Profesionales, grupos de investigación, centros tecnológicos y empresas).

Se debe presentar una muestra del nuevo material y una ficha técnica que lo caracterice en formato PDF. La ficha contendrá:

1. Imagen del material.
2. Concepto del material (cómo se crea).
3. Características físicas, químicas, medioambientales y otras del material (caracterización del material en todos aquellos aspectos que se crean oportunos).
4. Procesos de fabricación y transformación asociados al material.
5. Posibles campos de aplicación.

Materiales específicos a entregar por los participantes en la modalidad B (Estudiantes).

Una muestra del nuevo material debidamente identificado con el nombre y apellidos del autor y el nombre del centro donde cursa sus estudios.

Un video que muestre el proceso llevado a cabo para la creación del mismo y/o las características del material presentado. El video debe ser en

formato .mpeg o .avi y no exceder 5-10 min. máximo. Se entregará en un DVD rotulado con los datos de la persona responsable del proyecto. El video debe incluir el siguiente contenido:

1. Explicación y justificación de las características positivas (bondades) del nuevo material.
2. Explicación y justificación de los aspectos menos positivos del material.
3. Comentario acerca de los orígenes y procesos seguidos para la creación del material.
4. Posibles campos de aplicación.

Todos los materiales y la documentación requerida se deben enviar o entregar debidamente embalados en un único sobre o paquete dentro del plazo indicado más abajo. En el exterior del sobre o paquete se especificara: Mater. Concurso «Crea! Mater 2009» y nombre y apellidos del participante.

Lugar de presentación

FAD. Plaça dels Àngels, 5-6,
08001 Barcelona.
De lunes a viernes, de 9 a 19h.

En el caso de que la propuesta se mande por correo ordinario, debe de ser certificada y enviar por fax (93 329 60 79) o escaneado via e-mail (mater@fadweb.org) a la atención de Valérie Bergeron, el justificante de la fecha y la hora del envío.

Calendario

Fecha límite de entrega del material:
Lunes 22 de junio de 2009 a las 18 h.

Reunión del jurado:
Entre el 6 y el 10 de Julio.

Comunicación oficial de los ganadores en cada categoría:
Primera semana de septiembre de 2009.

Visitas guiadas a Mater. Centro de Materiales del FAD (previa confirmación de asistencia) a cargo de los responsables de Mater:

Miércoles 1 de abril:

A las 10h.
Para profesores e investigadores

A las 12h.
Para profesionales y empresas

A las 15h.
Para estudiantes

Jurado

El jurado encargado de valorar los proyectos estará formado por:

Valerie Bergeron, arquitecta y directora de estrategia de Mater.

Pilar Chiva, directora del Centro Catalán del Reciclaje de la Agencia de Residuos de la Generalitat de Catalunya

Núria Coll, diseñadora industrial.

Beth Galí, arquitecta y presidenta del FAD. Codirectora del proyecto Mater

Javier Gil, catedrático de Ciencia de los Materiales e Ingeniería Metalúrgica y Vicerrector de Investigación e Innovación de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC)

Javier Peña, profesor y jefe del Área de Ciencia y Tecnología de Elisava Escola Superior de Disseny y profesor e investigador de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). Director científico y comisario de la exposición *Mater in progress*.

Ramon Úbeda, periodista y diseñador. Codirector del proyecto Mater

Requisitos a cumplir por los participantes

Los participantes deberán presentar el material de acuerdo con los requisitos establecidos y dentro de los plazos especificados.

Los participantes se comprometen a aceptar la decisión del jurado, que en ningún caso podrá ser revocada.

El ganador deberá facilitar la documentación necesaria para facilitar la promoción asociada al proyecto.

El ganador autoriza al FAD a difundir por cualquier medio la información facilitada por el autor.

Mater. Centro de materiales del FAD se reserva la posibilidad de no devolver aquellos materiales presentados por los participantes que considere oportunos para su inclusión en el centro.

Cualquier tipo de comunicación que Mater realice en relación a los materiales presentados siempre mencionará la autoría de los mismos.

Premio

Los materiales ganadores recibirán el premio «Crea! Mater 2009» que se concreta en un diploma y la exposición de los proyectos ganadores en la exposición «Mater *in progress*». Nuevos materiales, nueva industria» que se presentará en Madrid el segundo semestre de 2009.

Sobre Mater. Centro de materiales del FAD

Mater es un centro de materiales que nace de la importancia creciente que adquieren los materiales en el desarrollo de nuestra sociedad. La finalidad de Mater es la de prestar servicio a empresas, profesionales, centros tecnológicos y universidades.

Nace en Barcelona impulsado por el FAD como respuesta a una demanda de diferentes sectores profesionales y empresariales del país. Mater es un espacio de investigación, divulgación, documentación y activismo en torno a los materiales, especialmente atento a todos aquellos materiales que presenten novedad.

Es un centro multisectorial que tiene como finalidad la transferencia de tecnología entre sectores como la biotecnología, la construcción, el textil y muchos otros. En Mater se encuentran presentes todas las familias de materiales (biomateriales, cerámicas, compuestos, polímeros, etc.) y su carácter pluridisciplinar lo convierte en un catalizador de la relación entre universidades, centros tecnológicos, empresas, diseñadores y arquitectos. El objetivo de Mater es dar visibilidad a los agentes productores de materiales innovadores o singulares y orientar a los usuarios del centro de manera eficiente para fomentar así la transferencia de conocimiento.

Mater forma parte de la red europea de centros de materiales MatériO, con sedes en París, Amberes, Praga y Barcelona. La colaboración entre los miembros de esta red está fundamentada en el intercambio mutuo de conocimiento.

Servicios que ofrece Mater:

Un abanico de servicios a medida: desde recomendar un material que se ajuste a unas necesidades concretas, hasta el seguimiento de un proyecto en todas sus fases (asesoramiento,

elección de los materiales, seguimiento de la producción, pruebas de calidad, etc.).

Una materialoteca física donde conocer, tocar y sentir una muestra de 1000 materiales innovadores o singulares, que se actualiza y crece día a día con las últimas novedades a escala nacional e internacional.

Una materialoteca *on line* de acceso inmediato a 3.500 materiales innovadores o singulares, con información y contacto de los fabricantes / distribuidores.

Información continuada acerca de los materiales: noticias, novedades, recortes de prensa y otros servicios a través del web.

Un programa de actividades periódicas sobre materiales (conferencias, actividades de formación, talleres, etc.), que tiene como máximo exponente las itinerancias de la exposición «Mater *in progress*. Nuevos materiales, nueva industria».

Organiza



Foment de les Arts i del Disseny
Fomento de las Artes y del Diseño
Fostering Arts and Design

Mater
matériO

Mater.

Centro de materiales del FAD

Pl. dels Àngels 5-6
08001 Barcelona
www.materfad.com
mater@fadweb.org
T. +34 93 443 75 20
08001 Barcelona